

Chwalcie, łąki umajone

(Po nabożeństwie majowym)

Wstęp

1. Chwalcie, łą - ki u - ma - jo - ne, gó - ry, do - li - ny zie - lo - ne.

Chwal - cie, cie - ni - ste ga - i - ki, źró - dła i krę - te stru - my - ki.

2. Co igra z morza falami,
w powietrzu buja skrzydłami.
Chwalcie z nami Panią świata,
Jej dłoń nasza wieniec splata.

3. Ona, dzieł Boskich korona,
nad anioły wywyższona,
choć jest Panią nieba, ziemi
nie gardzi dary naszymi.

4. Wdzięcznym strumyki mrużeniem,
ptaszęta słodkim kwileniem,
i co czuje, i co żyje,
niech z nami śławi Maryję!

Chwalcie, łąki umajone

The image displays a musical score for the hymn "Chwalcie, łąki umajone". The score is written for piano and is organized into three systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system is marked with a "1." and the third system with a "3.". The music is in a 4/4 time signature and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment. The score concludes with a double bar line and a copyright notice "© L. DZ" in the bottom right corner.