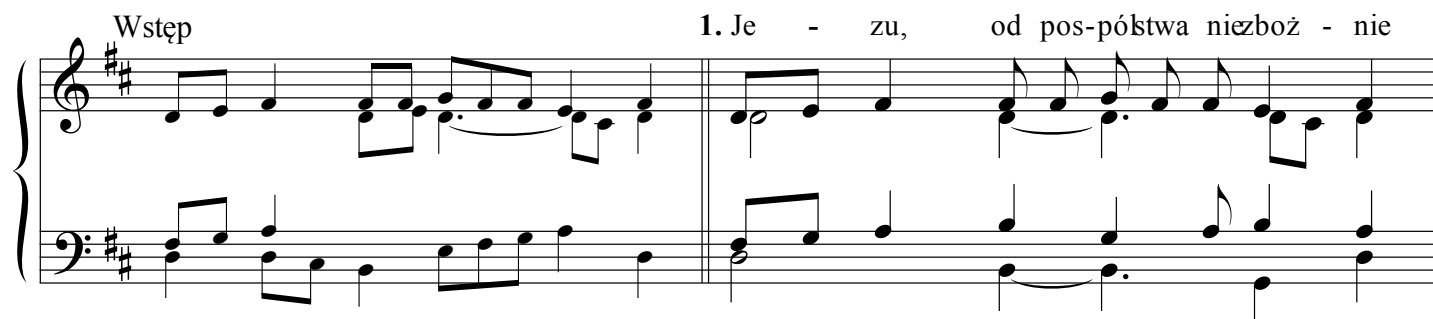


GORZKIE ŻALE - Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

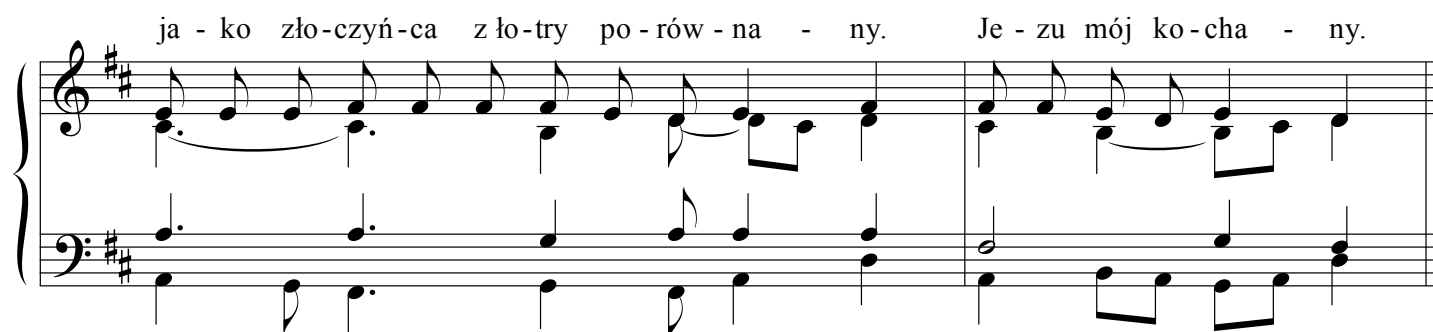
Jezu, od pospólstwa niezbożnie

Wstęp

1. Je - zu, od pos-pólstwa niezboż - nie



ja - ko zło-czyń-ca zło-try po-rów - na - ny. Je - zu mój ko - cha - ny.



2. Jezu, od Piłata niesłusznie
na śmierć krzyżową za ludzi skazany. *Jezu...*

7. Jezu, bluźnierstwami od złego
współwiszącego łotra wyszydzany. *Jezu...*

3. Jezu, srogim krzyża ciężarem
na kalwaryjskiej drodze zmordowany. *Jezu...*

8. Jezu, gorzką żółcią i octem
w wielkim pragnieniu napawany. *Jezu...*

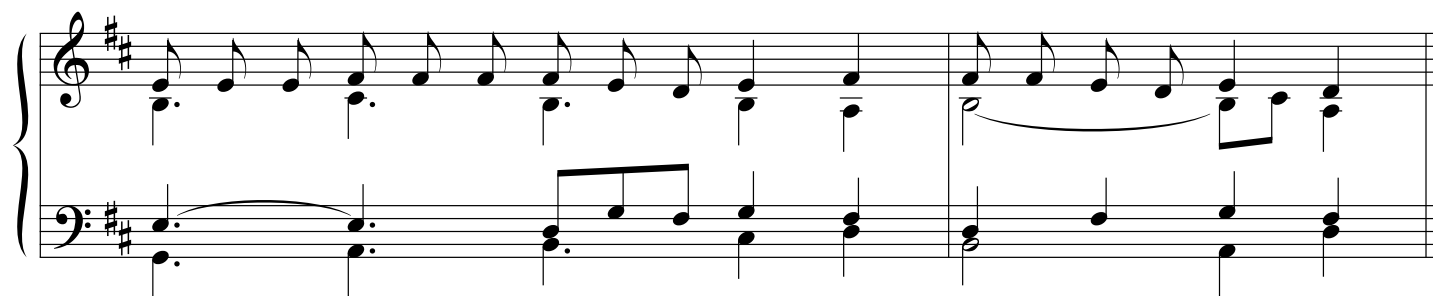
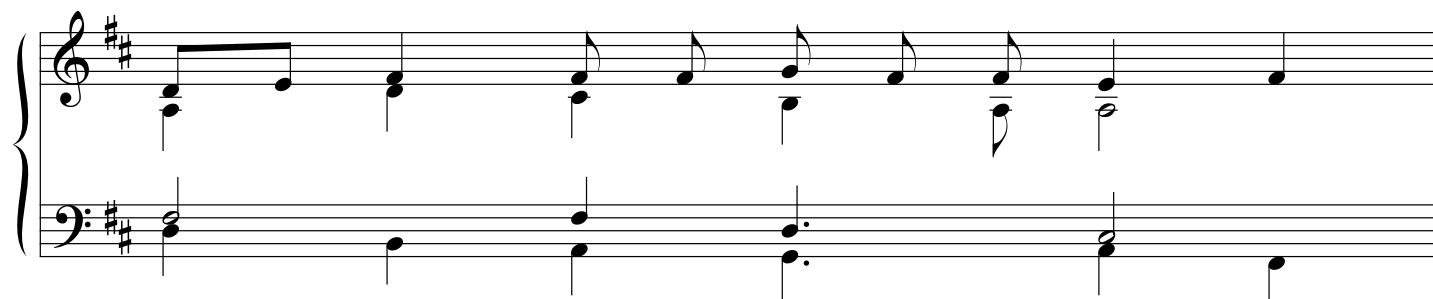
4. Jezu, do sromotnego drzewa
przypiętymi gwoźdźmi przykowany. *Jezu...*

9. Jezu, w swej miłości niezmiernej
jeszcze po śmierci włócznią przeorany. *Jezu...*

5. Jezu, jawnie pośród dwu łotrów
na drzewie hańby ukrzyżowany. *Jezu...*

10. Jezu, od Józefa uczciwie
i Nikodema w grobie pochowany. *Jezu...*

6. Jezu, od stojących wokoło
i przechodzących szyderczo wyśmiany. *Jezu...*



1.

The first system of the musical score for 'Bądź pozdrowiony'. It consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble staff begins with a quarter note, followed by eighth notes, and then a series of quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff features a series of eighth notes, while the bass staff has a more active line with eighth and sixteenth notes.

2.

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The treble staff has a mix of quarter and eighth notes, and the bass staff has a steady accompaniment.

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The treble staff has a series of eighth notes, and the bass staff has a steady accompaniment.

Bądź pozdrowiony

Bądź pozdrowio - ny, bądź pochwało - ny! Dla nas zmęczo - ny i krwią zbrczo - ny.

The fifth system of the musical score, corresponding to the lyrics 'Bądź pozdrowio - ny, bądź pochwało - ny! Dla nas zmęczo - ny i krwią zbrczo - ny.' It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff is more active, with many eighth notes. The bass staff has a steady accompaniment.

Bądź u - wiel - bio - ny, bądź wy - śla - wio - ny, Bo - że nie - skoń - czo - ny!

The sixth system of the musical score, corresponding to the lyrics 'Bądź u - wiel - bio - ny, bądź wy - śla - wio - ny, Bo - że nie - skoń - czo - ny!' It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff is more active, with many eighth notes. The bass staff has a steady accompaniment.