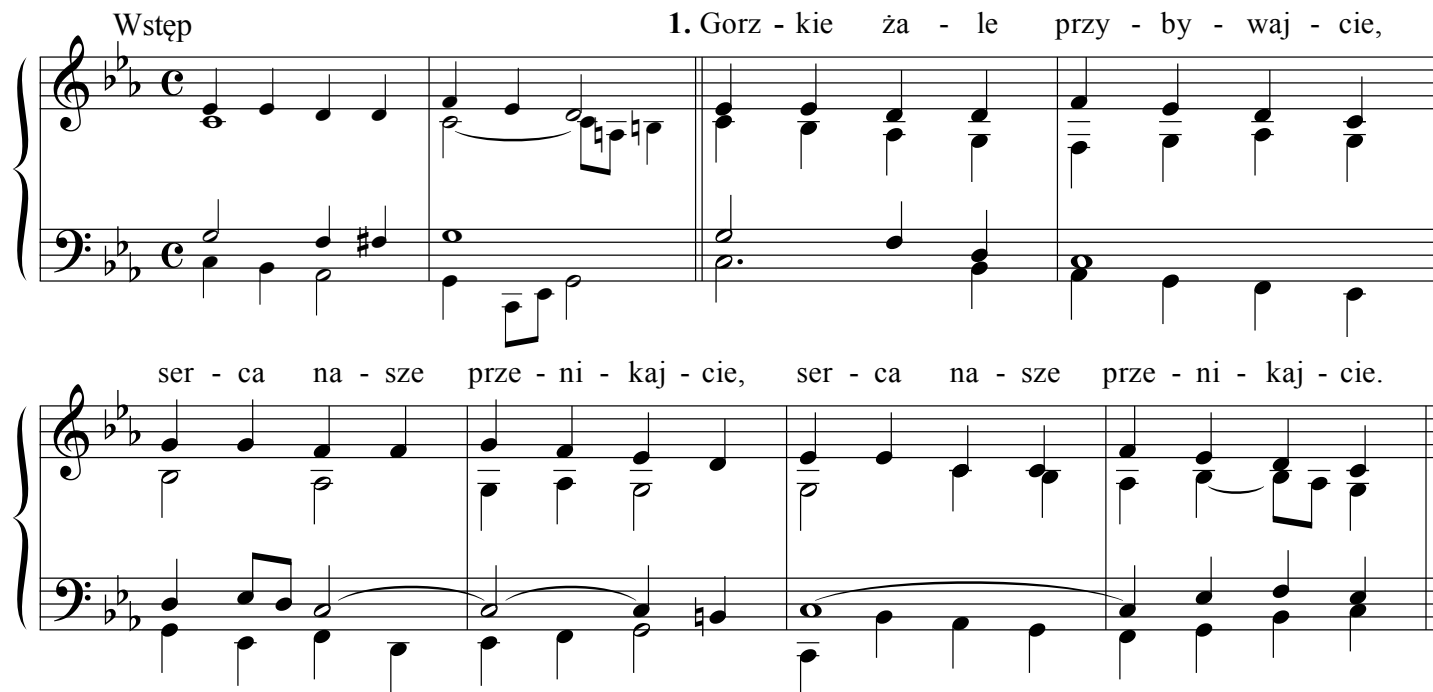


## GORZKIE ŻALE - pobudka

Wstęp

1. Gorz - kie ża - le przy - by - waj - cie,  
ser - ca na - sze prze - ni - kaj - cie, ser - ca na - sze prze - ni - kaj - cie.



2. Rozpłyńcie się me żrenice,  
toczcie smutnych łez krynice.

7. Na ból Męki Chrystusowej  
żał przejmuj bez wymowy.

3. Słońce gwiazdy omdlewają,  
żałobą się pokrywają.

8. Uderz, Jezu, bez odwłoki  
w twarde serc naszych opoki.

4. Płaczą rzewnie aniołowie,  
a któż żalność ich wypowie?

9. Jezu mój, we krwi ran swoich  
obmyj duszę z grzechów moich.

5. Opoki się twarde kują,  
z grobów umarli powstają.

10. Upał serca swego chłódzę,  
gdy w przepaść męki Twojej wchodzę.

6. Cóż jest pytam co się dzieje?  
Wszystko stworzenie truchleje!



## GORZKIE ŻALE - pobudka

The musical score is written for piano and is divided into three systems, each containing two staves (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The first system is marked with a '1.' and the third system with a '3.'. The score consists of 24 measures in total. The first system contains 9 measures, the second system contains 9 measures, and the third system contains 6 measures. The music is a simple, slow-paced accompaniment for a hymn. The first system starts with a treble staff containing a series of chords and a bass staff with a simple melodic line. The second system continues the melody and harmony. The third system concludes the piece with a final cadence. The copyright notice '© Ł. DZ' is located at the bottom right of the page.

1.

2.

3.

© Ł. DZ