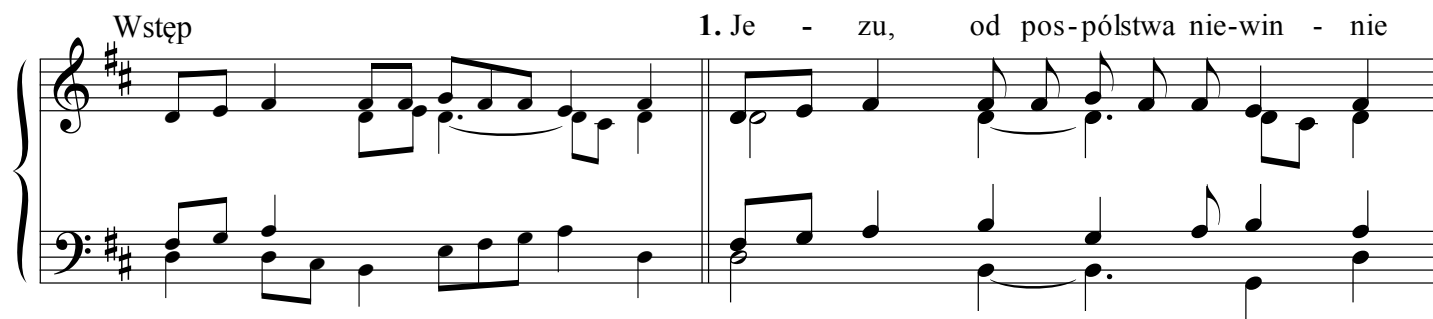


GORZKIE ŻALE - Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

Jezu, od pospółstwa niewinnie

Wstęp

1. Je - zu, od pos-półstwa nie-win - nie



ja - ko łotr go-dzien śmier-ci ob - wo - ła - ny. Je - zu mój ko - cha - ny.



2. Jezu, od złośliwych morderców
po ślicznej twarzy tak sprośnie zeplwany. *Jezu...*

7. Jezu, u kamiennego słupa,
niemiłosiernie biczami wysmagany. *Jezu...*

3. Jezu, pod przysięgą od Piotra,
po trzykroć z wielkiej bojaźni zaprzany. *Jezu...*

8. Jezu, przez szyderstwo okrutne
cierniowym wieńcem ukoronowany. *Jezu...*

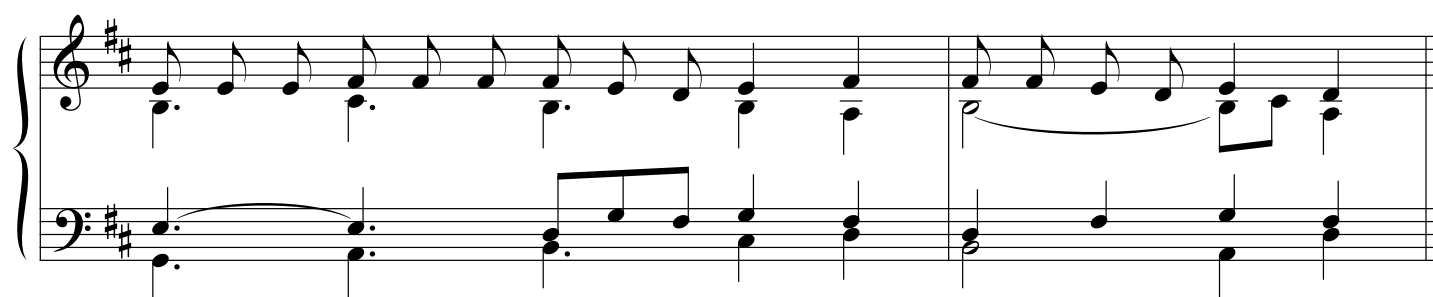
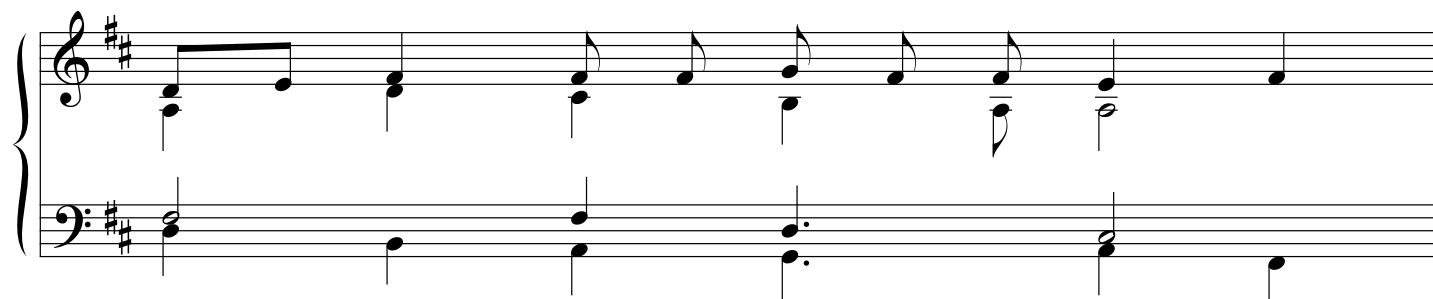
4. Jezu, od okrutnych oprawców
na sąd Piłata, jak zbójca szarpany. *Jezu...*

9. Jezu, od żołnierzy niegodnie
na pośmiewisko purpurą odziany. *Jezu...*

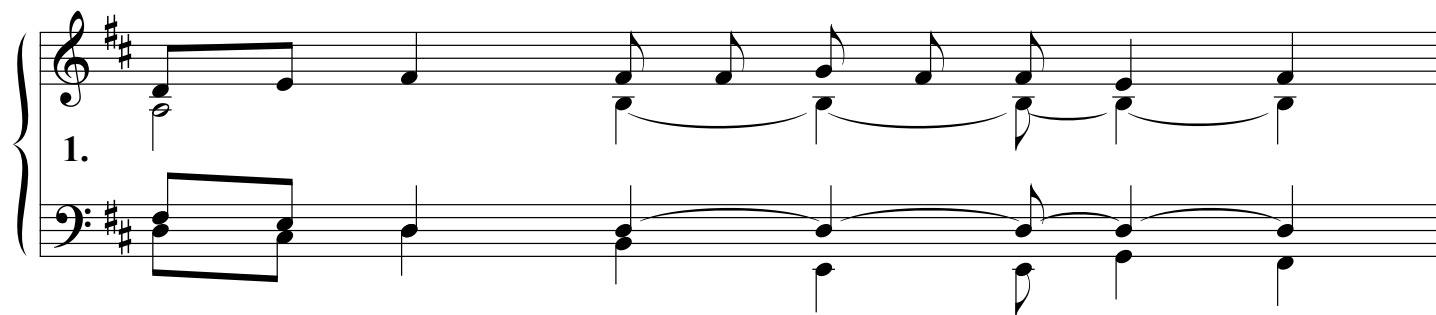
5. Jezu, od Heroda i dworzan,
Królu niebieski, zelżywie wysmiany. *Jezu...*

10. Jezu, trzcina po głowie bity,
Królu boleści, przez lud wyszydzany. *Jezu...*

6. Jezu, w białą szatę szydersko
na większy pośmiejch i hańbę ubrany. *Jezu...*



1.

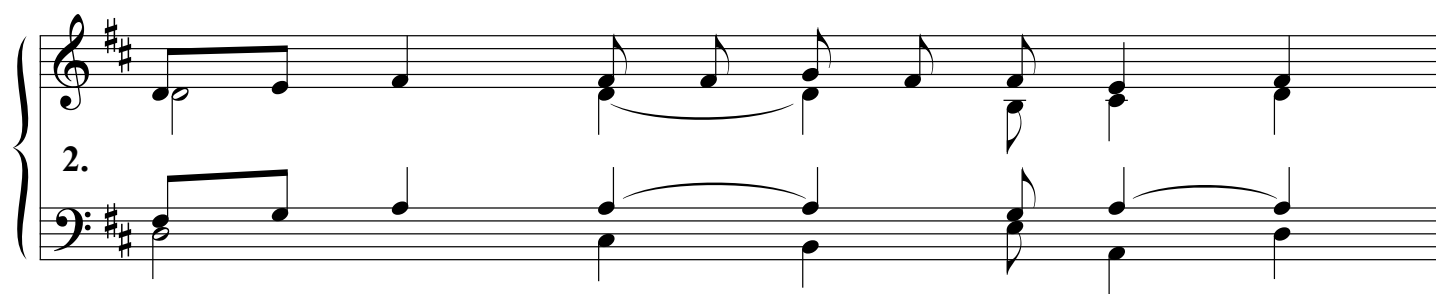


The first system of the musical score for 'Bądź pozdrowiony'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef starts with a quarter note, followed by eighth notes, and then a series of quarter notes. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

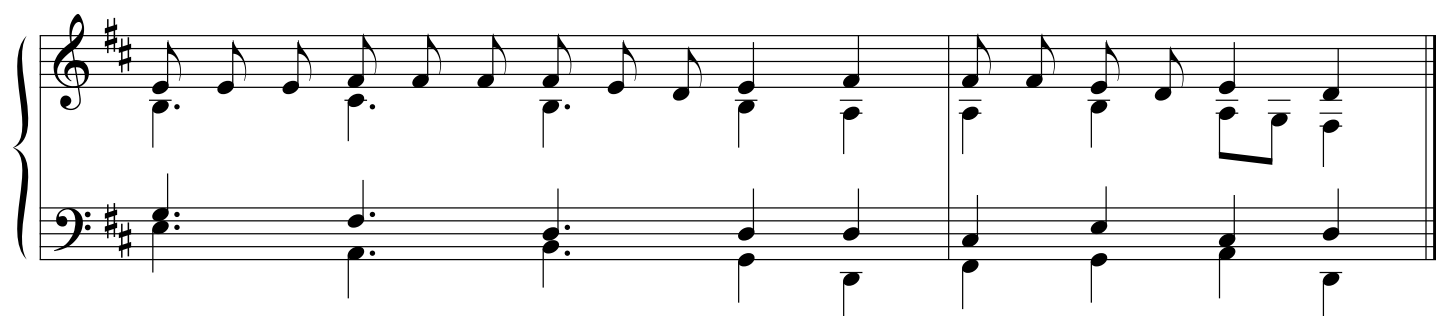


The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef features a series of eighth notes and quarter notes, while the bass clef has a steady accompaniment of chords.

2.



The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The treble clef has a mix of quarter and eighth notes, and the bass clef provides a consistent harmonic support.



The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The treble clef features a series of eighth notes and quarter notes, and the bass clef has a steady accompaniment of chords.

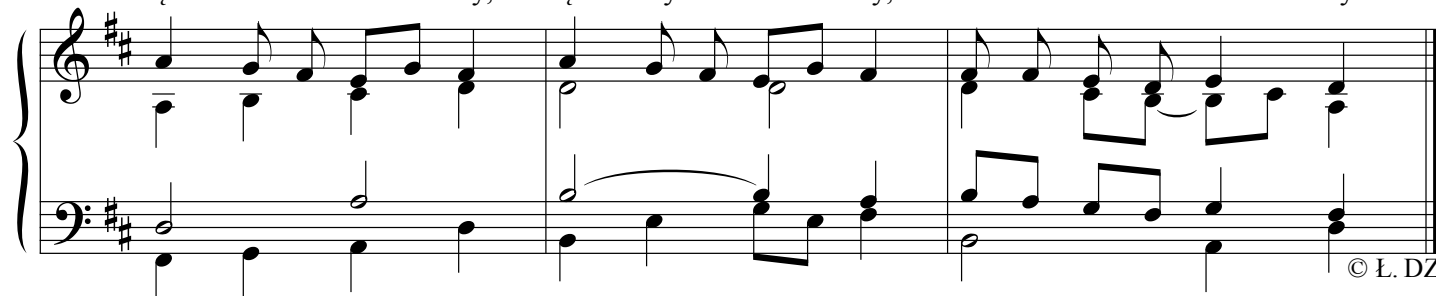
Bądź pozdrowiony

Bądź pozdrowio - ny, bądź pochwało - ny! Dla nas zel-žo - ny wszystek skrwawio - ny.



The fifth system of the musical score, which includes the lyrics. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef is more active, with many eighth notes. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Bądź u-wiel-bio - ny, bądź wy-sła-wio - ny, Bo - że nie-skoń-czo - ny!



The sixth system of the musical score, which includes the lyrics. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef continues with eighth and quarter notes. The bass line provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.