

KOLEĐY I PASTORAŁKI NA FORTEPIAN



**WYBÓR I OPRACOWANIE
ŁUKASZ DZIEHCIOWSKI**

Do szopy, hej pasterze

Walc ♩ = 95

The musical score is written for piano in D major and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 'Walc ♩ = 95'. The score includes various chords: D, Em, and A7. The first system has four measures. The second system has four measures. The third system has four measures, with a repeat sign at the beginning. The fourth system has four measures, ending with a double bar line and repeat dots. The copyright notice '© Ł. DZ' is located at the bottom right of the score.

1. Do szopy, hej pasterze, do szopy, bo tam cud. Syn Boży w żłobie leży, by zbawić ludzki ród.
Śpiewajcie Aniołowie, pasterze, grajcie Mu. Kłaniajcie się Królowie, nie budźcie Go ze snu. (bis)
2. Padnijmy na kolana, to Dziecię to nasz Bóg. Witajmy swego Pana, wdzięczności złożmy dług.
Śpiewajcie Aniołowie, pasterze, grajcie Mu. Kłaniajcie się Królowie, nie budźcie Go ze snu. (bis)
3. O Boże niepojęty, kto pojmie miłość Twą. Na sianie wśród bydłoty masz tron i służbę swą.
Śpiewajcie Aniołowie, pasterze, grajcie Mu. Kłaniajcie się Królowie, nie budźcie Go ze snu. (bis)
4. On Ojcu równy w Bóstwie opuszcza niebo swe, a rodzi się w ubóstwie i cierpi wszystko złe.
Śpiewajcie Aniołowie, pasterze, grajcie Mu. Kłaniajcie się Królowie, nie budźcie Go ze snu. (bis)

Przybieżeli do Betlejem

Polka ♩ = 115

The musical score is written for piano in 2/4 time with a tempo of 115 beats per minute. It consists of four systems of music. The first system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Chords are indicated as C, F, and G7. The second system continues the melody and bass line with chords C, F, and G7. The third system features a repeat sign at the beginning and includes chords C, F, Dm, and G7. The fourth system concludes the piece with chords C, F, G7, D7, G7, and C. The copyright notice '© Ł. DZ' is located at the bottom right of the score.

1. Przybieżeli do Betlejem pasterze, grając skocznie Dzieciąteczku na lirze.

Chwała na wysokości, chwała na wysokości a pokój na ziemi. (bis)

2. Oddawali swe ukłony w pokorze Tobie z serca ohotnego, o Boże. *Chwała...*

3. Anioł Pański sam ogłosił te dziwy, których oni nie słyszeli, jak żywi. *Chwała...*

4. Dziwili się napowietrznej muzyce i myśleli: Co to będzie za Dziecię. *Chwała...*

5. Oto Mu się wół i osioł kłaniają, Trzej Królowie podarunki oddają. *Chwała...*

6. I anieli gromadami pilnują, Panna czysta wraz z Józefem piastują. *Chwała...*

7. Poznali Go Mesyaszem być prawym, narodzonym dzisiaj Panem łaskawym. *Chwała...*

8. My Go także Bogiem, Zbawcą już znamy i z całego serca wszyscy kochamy. *Chwała...*

SPIS KOŁĘD I PASTORAŁEK

Ach ubogi żłobie.....	1
Anioł pasterzom mówił.....	2
Bóg się rodzi.....	3
Cicha noc.....	4
Do szopy, hej pasterze.....	5
Dzisiaj w Betlejem.....	6
Gdy się Chrystus rodzi.....	7
Gdy śliczna Panna.....	8
Gore gwiazda Jezusowi.....	9
Jezus malusieńki.....	10
Jezusa narodzonego.....	11
Lulajże Jezuniu.....	12
Pójdźmy wszyscy do stajenki.....	13
Przybieżeli do Betlejem.....	14
Tryumfy Króla niebieskiego.....	15
Uciekali, uciekali.....	16
W żłobie leży.....	18
Wesołą nowinę, bracia słuchajcie.....	19
Wśród nocnej ciszy.....	20
Z narodzenia Pana.....	21

**Zapraszam na moją stronę www.slajdy.net.pl gdzie można posłuchać i zakupić instrumentalne podkłady 60 kolęd, nuty 60 kolęd na keyboard, oraz nuty 31 Światowe przeboje świąteczne z m. in. Last Christmas
info: www.slajdy.net.pl
Łukasz Dziechciowski 600 335 023**